

BATTLE OF THE KIDS // Rev 01

Vorwort

Unsere Szene ist im Umbruch. Überall werden neue Konzepte und Ideen entwickelt, teilweise bereits umgesetzt oder fieberhaft an einer Umsetzung gearbeitet. Größtenteils beziehen sich diese Entwicklungen jedoch in erster Linie auf die bestehende Generation an Tänzerinnen und Tänzern, an die Core-Szene in den verschiedenen Styles, Regionen und Ländern.

Die Geschichte hat uns gelehrt, dass die Zukunft abhängig ist von der Gegenwart und den Weichen, die wir heute stellen. Wenn wir also neue Dinge entwickeln, sollten wir unsere Jüngsten, die potentiellen Generationen von morgen und übermorgen, nicht minder betrachten oder gar vergessen, sondern ihnen wesentlich mehr Aufmerksamkeit und Gehör schenken, als bisher.

Gleichermaßen ist es wichtig strukturelle Aspekte im Sinne der Community auszubauen um dadurch die offene Arbeit in einem funktionsfähigen Netzwerk zu ermöglichen. Unter Beachtung der heutigen gesellschaftlichen und sozialpolitischen Anforderungen entstehen so weitere aktive und multiplikative Möglichkeiten für die Schaffung von wertvollen Begegnungsplattformen.

Mit der Idee und dem Konzept zu "**Battle of the Kids**" erfinden wir das Rad nicht neu. Vielmehr bauen wir auf der guten Arbeit vieler Vorreiter auf, verbinden bereits bestehende Systeme mit über vielen Jahren erprobten Veranstaltungskonzepten aus der Szene. Dabei ist das Battle of the Kids eine Marke, die für aktive Nachwuchsförderung mit Struktur in der Gemeinschaft steht.

Nach diesem Prinzip hat jeder Mensch die Möglichkeit sich im Rahmen von "Battle of the Kids" als Veranstalter einer Qualifikation, als Trainer oder Coach, Teilnehmer, Besucher oder Unterstützer einzubringen ohne dabei seine natürliche Intension gegenüber der Kultur oder seinem individuellem Schaffen zu verändern. Durch das Konzept wird vielmehr gewährleistet Veranstalter bei Abwicklung und Marketing von Veranstaltungen zu unterstützen, Trainern und Coaches neue Zielsetzungen für den Unterricht mitzugeben und Teilnehmern, Eltern und Besuchern aufzuzeigen wie wichtig es ist zu reisen, andere Orte kennenzulernen und neue Gleichgesinnte zu treffen.

Unsere Gedanken sind inspiriert von der urbanen Kultur, von Dingen die uns in der Vergangenheit geprägt und geleitet haben. Dies verbinden wir mit unserem Wissen, der Technologie und den Möglichkeiten von heute. Das "Battle of the Kids" sieht sich als Verbindung zwischen Geschichte und Gegenwart und steht für die Entwicklung von Chancen in einer nachhaltigen Zukunft.

Wir freuen uns auf eine intensive zukunftsorientierte Zusammenarbeit.

Das Battle of the Kids Team

Patrick, Nicole & Sarah

Und so funktioniert's!

Als Veranstalter

- **Kooperationsanfrage** stellen
- **Eintragung** Deiner Veranstaltung auf and8.dance und Freischaltung der Online-Anmeldung
- **Bewerbung und Marketing** über die Battle of the Kids Kanäle und unsere Network-Marketing-Tools
- **Umsetzung der Veranstaltung** mit Hilfe unserer Abwicklungs-Tools (Check-In und Dokumentation)
- **Keine Kosten** & Lizenzgebühren
- **Zusätzliche Tools** können mit Sonderkonditionen kostenpflichtig hinzugekauft werden (z.B. Judging System, Live-Stream, Video etc)
- **Übergabe der Daten** und Erstellung einer After-Event-Auswertung sowie Aufbereitung und Publikation der Ergebnisse (Layouts, Ranking etc)

Als Teilnehmer

- **Registrierung** eines Kontos auf www.and8.dance/account
- **Anmeldung zu einem Battle** gewünschtes Battle auswählen, anmelden und teilnehmen
- **Teilnahmebedingungen** müssen bei der ersten Teilnahme zur Verifizierung von den Erziehungsberechtigten bestätigt und unterschrieben werden, ansonsten kann es nachträglich zur Disqualifikation kommen (Pflicht!)
- **Übernahme der Daten** in ein persönliches Profil des Teilnehmers sowie in Startlisten, Ergebnislisten und dem offiziellen Ranking (via and8)
- **Gewinner** von Qualifier Events oder höchst platzierte TeilnehmerInnen im Ranking werden zum Finale nach Zurich (Switzerland) eingeladen

Unsere Partner

Um unseren Veranstaltern und Teilnehmern einen zuverlässigen Service zu bieten, arbeiten wir in allen Bereichen mit kompetenten Partnern. Diese zählen zu den Besten der Welt und verfügen über ausreichende Erfahrungen auf ihren Gebieten:

- **and8.dance** übernimmt für uns das gesamte Handling für Anmeldung & Check-In, die Dokumentation der Veranstaltungen, die Auswertung und Statistik sowie die Erstellung des Rankings. Des Weiteren liefert die internationale Tanzplattform Blog-Beiträge, Interviews und bietet Veranstaltern auch die Nutzung eines weltweit einzigartigen Judging Systems.
- **Stance** ist unser Partner für Videoaufnahmen, Schnitt, Trailer und Recaps. Je nach Anforderungen und Veranstaltungsgröße besteht das Team aus mehreren Personen.
- **New Dance Media** bietet Livestream-Lösungen und entsprechende Vertriebskanäle (Webseiten und Social Media Kanäle) für verschiedenste Veranstaltungsmodelle

Das Konzept 2018

Nach einer erfolgreichen ersten Veranstaltung im Jahr 2017 folgt nun der nächste Schritt. Für 2018 gibt es 2 verschiedene Qualifikationsformate – die direkte Qualifikation über sogenannte “Qualifier Events” und die indirekte Qualifikation über die “Challenger Events”. Nachfolgend werden diese Formate näher erläutert. Zudem geben wir Aufschluss über alle wichtigen Regeln, die damit in Verbindung stehen.

1) – Generelles zu den Qualifikationsformaten

- Bei der ersten Teilnahme ist eine Verifizierung der TeilnehmerInnen mit einem offiziellen Ausweis-Dokument notwendig
- Alle TeilnehmerInnen müssen die unterschriebene Einverständniserklärung (bei Minderjährigen durch die Eltern) mitführen und abgeben
- Alle Anmeldungen zu den Battles, egal ob Online-Anmeldung oder am Veranstaltungsort, erfolgen ausschließlich über and8.dance
- Der Veranstalter muss den kompletten Battle-Verlauf dokumentieren (diverse Möglichkeiten: Excel, Online, and8 Battle Assistant werden zur Verfügung gestellt). Ein and8 Operator kann als Unterstützung angefordert werden.
- Für 2018 sind die Formate 1vs1 und 2vs2 Breaking vorgesehen. Dabei kann der Veranstalter verschiedene Altersgruppen frei bestimmen insofern sie nicht das maximale Alter von 15 Jahren überschreiten. Der Stichtag für alle Altersangaben ist immer der Tag des Finales in Zürich (Switzerland) – in diesem Jahr der 8. September 2018

2) – Qualifier Events 2018

- **Allgemeines** – Der Veranstalter kommt den generellen unter Punkt 1) aufgeführten Anforderungen nach und gewährleistet eine saubere Abwicklung
- **Veranstaltungsinhalt** – Der Veranstalter kann die Veranstaltung ganz nach seinen Vorstellungen, Wünschen und Erwartungen planen, organisieren und durchführen. Die Battles müssen lediglich von mindestens 3 qualifizierten Judges bewertet werden.
- **Battle-Modus** – Die Battles sind im TOP64, TOP32, TOP16, TOP8 oder TOP4 Knock-Out-Format abzuhalten. Die Anzahl der Runden und Jury-Entscheidungen (z.B. Round per Round) ist ebenfalls vom Veranstalter frei wählbar. Wir empfehlen 1 oder 2 Runden pro Battle oder den “Best of 3” Modus.
- **Ranking** – Alle TeilnehmerInnen, die es nach der Preselection in die Knock-Out-Runde geschafft haben, erhalten je nach Erreichen der einzelnen Phasen (z.B. Viertelfinale, Halbfinale oder Finale) entsprechende Punkte für das offizielle “Battle of the Kids” Ranking
- **Gewinner** – Der oder die Gewinner der angekündigten Battles erhalten eine Wildcard für das Finale in Zürich am 8. September 2018 (inkl. Fahrtkostenrückerstattung).

3) – Challenger Events 2018

- **Allgemeines** – Der Veranstalter kommt den generellen unter Punkt 1) aufgeführten Anforderungen nach und gewährleistet eine saubere Abwicklung
- **Veranstaltungsinhalt** – Der Veranstalter kann die Veranstaltung ganz nach seinen Vorstellungen, Wünschen und Erwartungen planen, organisieren und durchführen. Die Battles müssen lediglich von mindestens 3 qualifizierten Judges bewertet werden.
- **Battle-Modus** – Die Battles sind im TOP64, TOP32, TOP16, TOP8 oder TOP4 Knock-Out-Format abzuhalten. Die Anzahl der Runden und Jury-Entscheidungen (z.B. Round per Round) ist ebenfalls vom Veranstalter frei wählbar. Wir empfehlen 1 oder 2 Runden pro Battle oder den “Best of 3” Modus.
- **Ranking** – Alle TeilnehmerInnen, die es nach der Preselection in die Knock-Out-Runde geschafft haben, erhalten je nach Erreichen der einzelnen Phasen (z.B. Viertelfinale, Halbfinale oder Finale) entsprechende Punkte für das offizielle “Battle of the Kids” Ranking

4) – Das Ranking

Das offizielle “Battle of the Kids” Ranking wird automatisch nach jeder Veranstaltung und der Übermittlung des dokumentierten Battle-Verlaufes mit den vom Veranstalter oder einem and8 Operator übermittelten Daten aktualisiert. Dabei wird in die folgenden Altersgruppen gefiltert:

Altersklassen zu den 1vs1 Breaking Battles

- 6-9 Jahre (Babys) *
- 10-12 Jahre (Kids)
- 13-15 Jahre (Teens)
- 16-18 Jahre (Pro-Am** // ab 2019)

Altersklassen 2vs2 Breaking Battles

- bis 15 Jahre
- 16-18 Jahre (Pro-Am** // ab 2019)

*) Die Teilnahme am Baby-Battle ist erst ab 6 Jahren möglich! Diese Regelung begründet sich auf den gesundheitlichen Aspekten in der Ausübung von Breaking und der vor diesem Alter noch nicht abgeschlossenen körperlichen Entwicklung eines Kindes. Wir bitten um Verständnis.

**) Pro-Am steht für “Professional Amateur” und ist für Teilnehmerinnen und Teilnehmer gedacht, die für die großen Battles (z.B. Undisputed etc) noch zu jung sind, jedoch keineswegs mehr für ein Kids-Battle in Frage kommen. Die Pro-Am Klasse ist sozusagen die letzte Stufe vor den regulären Battles und eine Art Vorbereitung für TänzerInnen, die eine Profikarriere im Breaking anstreben.

5) – Battle of the Kids Finale 2018

- **Das “Battle of the Kids” Finale** findet am Samstag, 8. September 2018 statt. Der offizielle Austragungsort ist das X-Tra in Zürich (Switzerland). Noch am selben Tag wird es einen Last Chance Qualifier vor den Knock-Out-Runden geben.
- **Battle-Modus** – Die Battles werden im TOP16 und TOP8 Knock-Out-Format abgehalten. Die Bewertung der Battles erfolgt “Round per Round” und wird im “Best of Modus” umgesetzt. Die Entscheidung treffen mindestens 3 oder maximal 5 erfahrene Judges. Gewertet wird über das Jurysystem “and8 Judge”.
- **Die Gewinner** – Erhalten eine Trophäe, verschiedene Sachpreise, Goodie-Bags und erhalten einen Platz in der “Battle of the Kids” HALL OF FAME. Als Titelverteidiger erhalten Sie eine Wildcard für das Finale im darauffolgenden Jahr.

6) – Wissenswertes für Veranstalter

- **Die Einverständniserklärung** muss von allen TeilnehmerInnen bzw. bei Minderjährigen von der erziehungsberechtigten Person, unterschrieben werden und bei der ersten Teilnahme vorliegen, ansonsten kann keine offizielle Eintragung für ein “Battle of the Kids” Qualifikationsturnier erfolgen (der Teilnehmer kann zwar antreten, wird jedoch im Ranking nicht berücksichtigt bzw. aufgeführt - keine Punkte). Die Einverständniserklärung muss für die Unterschrift beim Check-In in Papierform vorliegen, kann jedoch auch vorab über den nachfolgenden Link bereits im Vorfeld ausgedruckt und ausgefüllt werden:
www.battleofthekids.com
- **Bewerbung und Marketing** werden größtenteils vom Veranstalter selbst umgesetzt, jedoch auch von “Battle of the Kids” und deren Partnern (z.B. and8.dance) unterstützt.